

## FOYER RURAL DE FAYENCE-TOURRETTES.

Réunion spectacle du 4 mai 2010 à 18h au bureau *Allée Monseigneur Fleury*

**Présents** : M.Toche, Y.Guillerault, M.Claudin, A.Sevain, C.Chabaud, F.Chabaud, L.Rigaud, I. Vintenon, L.Ifrene, R.Caradonna, A.Caradonna, J.Peyracchia.

### 1-Introduction

Félix Chabaud, commente rapidement l'ordre du jour distribué en séance.

### 2- Bilan des derniers spectacles

#### 2-1 : Janvier 2010 Musique actuelle Groupes Bardan & Tabarnak

Du point de vue artistique, les retours et commentaires sont très positifs, par contre la fréquentation a été très décevante (50 entrées). Cela mérite de se poser des questions, plusieurs raisons sont évoquées: qualité attractive des affiches / proximité de programmation avec la soirée "mastication des morts" (une semaine seulement entre les 2 spectacles) / Froid / programme télé concurrentiel ??

Il est souligné qu'un groupe connu localement, attire avec lui un public de fans (soirée Hip hop 2009, tous les copains étaient présents)

Isabelle Vintenon pointe le fait de la mobilisation du public "jeunes" pour lequel il faudrait faire un effort de prise de contact, voire d'implication dans la programmation. Il serait peut-être possible de monter un projet avec les responsables du "foyer" du collège de Fayence en collaboration avec les professeurs de musique.

Romain Caradonna précise qu'il est lui-même en contact avec des jeunes du collège dans la section VTT.

#### 2-2 : Soirées théâtre "La Mastication des morts"

Ces 2 représentations ont connu un remarquable succès: le public a été très nombreux pour les 2 soirées, le solde est très positif compte tenu de la gratuité de la troupe et la qualité du spectacle, si nous avons besoin de confirmation, vient d'être couronnée par une 1<sup>ère</sup> place aux Rencontres FESTHEA (PACA), un des plus importants festivals de théâtre amateur.

Nous sommes très heureux et très fiers, pour nos amis de la compagnie de "La Cordée" et nous attendons le champagne pour fêter dignement cette performance !

#### 2-3 : Spectacle Didier Porte

Là encore un grand succès : soirée à guichets fermés (une centaine de personnes refusées). Commentaires très positifs.

L'organisation de la buvette a permis une recette de 100€ et fut l'occasion d'un moment de forte convivialité avec signature d'autographes. Ces moments d'après le spectacle nous paraissent très importants à privilégier.

Cette soirée a fait l'objet d'une coproduction avec la mairie de Fayence, qui a pris en charge la moitié du cachet de l'artiste, la location de la salle et la cotisation SACD.

Sont restés à notre charge la seconde moitié du cachet, l'hébergement, les repas, les billets d'avions. Au niveau des billets, dont le coût fut excessif, il serait souhaitable de les réserver nous-mêmes de façon à bénéficier de meilleurs tarifs.

### 3- Bilan coproduction

La collaboration avec l'équipe de l'espace culturel s'est avérée très satisfaisante, mais une certaine tension de la part de l'équipe municipale, allant jusqu'à l'altercation en public a un peu gâcher le plaisir des bénévoles.

Une coproduction ultérieure devrait faire l'objet d'une plus grande coopération en termes de choix de programmation, d'organisation et de prise en charge financière globale.

Chaque bilan de spectacle est accompagné de la comptabilité en rapport, à ce jour la section spectacle dispose d'un **solde négatif de 734.74 €** auquel devrait s'ajouter la subvention du conseil général d'une somme approximative **de 4000€**; sachant qu'il nous reste à organiser sur l'année 2010 le concert/bal du 29 mai et le concert du 13/11/2010 (Festival Bagiliba).

#### **4: We concert /bal/ stage danses folk (à venir)**

We des 29/30 mai : Mireille Claudin présente les affiches du concert /bal, évoque les démarches publicitaires effectuées, et ses craintes en rapport avec l'existence d'autres manifestations "folk" dans la région le même soir. Cependant la programmation de cette année est moins chère que la précédente et le groupe Bal O' Gadjó a beaucoup d'admirateurs.

Concrètement, l'installation de la buvette se fera dans le hall, après accord des responsables de la salle. La caisse et les entrées se feront par les portes du bas en gardant la porte ouverte même pendant le concert pour ne pas pénaliser ceux qui tiennent la caisse.

Liste des bénévoles pour la caisse et la buvette : Isa, Diarra, Lucile, Romain, Chantal, Laurence, Mireille.

L'hébergement des artistes sera assuré par Mireille et Chantal, celui des stagiaires par toutes les personnes volontaires. (En priorité les adhérents de l'atelier trad)

#### **5-Questions**

Félix Chabaud souhaite aborder des questions de fond telles que:  
Quels sont nos objectifs ? Quels publics voulons-nous toucher ? Sommes-nous satisfaits de notre programmation au centre culturel ? N'y a-t-il pas à regretter l'intimité des soirées au 1000 clubs ? Où en est notre partenariat avec les associations voisines ?.....

Toutes ces questions méritant réflexion et approfondissement seront l'objet d'une réunion ultérieure faute de temps disponible ce jour.

#### **6- Propositions 2010-2011**

Félix Chabaud resitue le fait que depuis plusieurs années notre programmation reprend les mêmes périodes du calendrier pour une même thématique et demande s'il est bon de continuer ainsi (Musique actuelle en janvier –Théâtre/conte/poésie en mars –Danse contemporaine en avril- Musique/danse trad en mai –Festival Bagiliba en novembre).

Avec l'accord de tous, des dates sont arrêtées en fonction des disponibilités de l'espace culturel :

-samedi 29 janvier – **18 & 19 mars** –samedi 2 avril- samedi 14 et dimanche 15 mai- du 10 au 13 novembre 2011 pour le festival Bagiliba.

Félix nous présente des groupes qu'il souhaiterait programmer :

Mathieu Lippé, artiste canadien, poète, musicien, chanteur jongleur de mots.

La Cie théâtrale Alain Timar, proposant un travail sur des textes de Louis Calaferte.

La Cie Accrorap ( hip hop)

La troupe "Flamenco Vivo", danseurs, chanteurs, musiciens, venant d'Avignon.

Toutes ces compagnies seront contactées pour demandes de devis.

#### **7- Rencontres**

Outre les spectacles, Félix lance l'idée de rencontres avec des artistes, des créateurs qui pourraient nous montrer et nous parler de leur travail. Ces rencontres pourraient avoir lieu au 1000 clubs.

Elles seraient l'occasion d'échanges et d'ouvertures artistiques et intellectuels.

Pour exemple, il cite :

Yann Deval, infographiste et compositeur,

Michel Lagarde (Mimi) comédien, peintre, décorateur de théâtre et cinéma, photographe,

Philip Ségura, comédien, marionnettiste, écrivain, créateur d'une maison d'édition.

## **8- questions diverses**

Isabelle Vintenon rappelle que l'espace culturel nous demande pour chaque spectacle la présence d'un sonorisateur ou d'un agent de sécurité en plus des 2 techniciens en charge de la salle..

Romain Caradonna va suivre en mai 2010 (26/27/28) une formation AFGSU (gestes et soins d'urgence).

Cette formation pourrait correspondre au diplôme requis pour "l'agent de sécurité", ce qui nous éviterait le surcoût d'un sonorisateur. Romain demande si le foyer pourrait participer au frais de stage s'élevant à 300€

La question sera soumise au Conseil d'Administration.

**L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 19h40 pour laisser place à la préparation de la fête du 20 juin 23010.**

Michel TOCHE.

Mireille CLAUDIN